

## Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur

### Rector

Mariano Hermida

### Director del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado

Mariano Melotto

©Publicación del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, AeIAS, 2025

### COMITÉ EDITOR

Catherine Roulier. Universidad Nacional de Tierra del Fuego (UNTDF) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

#### Directora

Noelia Flavia Mangin (UNTDF), Mariel Balderramas (UNTDF), Guillermo Leal (UNTDF), Natalia Eva Ader (UNTDF), Valeria Car (UNTDF), Ayelén Martínez (UNTDF), Joaquín Picón (UNTDF), Santiago Venturini (UNTDF).

#### Miembros Comité Editor

Julio L. Risso (UNTDF, CONICET)

#### Asesor Editorial

### COMITÉ CIENTÍFICO

Susana Bandieri. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Universidad Nacional del Comahue (UNCo). Argentina.

Giovanna Campani. Università degli Studi di Firenze (UniFi). Italia.

Marylin Cebolla Badie. Universidad Nacional de Misiones (UNaM). Argentina.

Miryam Colacrai. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Universidad Nacional de Rosario (UNR), Argentina.

Ana Dinerstein. University of Bath. Reino Unido.

Maria Dulce Gaspar. Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ); Museu Nacional. Brasil.

Juan Grigera. London School of Economics (LSE). Reino Unido.

Nieves Herrero Pérez. Universidad de Santiago de Compostela (USC). España.

Pablo Míguez. Universidad de Buenos Aires (UBA); Universidad Nacional General San Martín (UNSAM). Argentina.

Laura Miotti. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Argentina.

Natalia Moragas. Universitat de Barcelona (UB). España.

Manuel Navarro. Universidad Nacional de Rosario (UNR). Argentina.

María Susana Paponi. Universidad Nacional del Comahue (UNCo). Argentina.

Martín Retamozo. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Argentina.

Eduardo Rinesi. Universidad Nacional General Sarmiento (UNGS). Argentina

Carmelo Spadola. Università della Calabria (UniCal). Italia.

Marcela Zangaro. Universidad Nacional de Quilmes (UNQ); Universidad Argentina de la Empresa (UADE); Universidad de San Andrés (UdeSA). Argentina.

Perla Zusman. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Universidad de Buenos Aires (UBA). Argentina.



## Evaluadores del Volumen VIII, Número 1 (2025)

Ángel David Avilés Conesa. Universidad de Murcia. España.

Mario Ayala. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET); Instituto de Cultura, Sociedad y Estado - Universidad Nacional de Tierra del Fuego (UNTDF). Argentina.

Fabiola Buenrostro Nava. Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) - Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). México.

Rocío Cárdenas Pacheco. Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). México.

Gustavo Challier. Departamento Humanidades - Universidad Nacional del Sur (UNS). Argentina.

Agustín Daniel Desiderato. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET); Grupo de Estudios Históricos sobre la Guerra (GEHiGue) - Universidad Nacional de la Defensa (UNDEF). Argentina.

Clarisa Fernández. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET); Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Argentina.

Marianela García. Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Argentina.

Ines Gonzalez Alvo. Universidad Nacional de Tucumán (UNT). Argentina.

Victoria Fernandez. Centro de Investigación de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH) - Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Argentina.

Martina Ferretto. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Argentina.

Ronald Isler. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET); Núcleo de Estudios y Documentación de la Imagen (NEDIM) - Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI) - Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). Argentina.

Cecilia Lida. Universidad de Buenos Aires (UBA); Universidad Nacional de las Artes (UNA); Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Argentina.

Miguel Luis López. Universidad de Granada. España.

Julio Luqui. Universidad Católica Argentina (UCA); Grupo Historia Militar ANHRA. Argentina.

Carlos Masotta. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET); Universidad de Buenos Aires (UBA). Argentina.

María Martinengo. Instituto de Cultura, Sociedad y Estado - Universidad Nacional de Tierra del Fuego (UNTDF). Argentina.

Alejandra Muñoz. Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (FADyCC) - Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). Argentina.

Karina Ochoa Muñoz. Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). México.

Violeta Percia. Universidad de Buenos Aires (UBA). Argentina.

Verónica Perez. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET); Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales - Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Argentina.

Nancy Rojas. Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Argentina.

Federico Ruvituso. Facultad de Artes - Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Argentina.

Yohana Sarmiento. Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA). Argentina.

Sandra Marcela Uicich. Instituto de Humanidades (IHuma) - Universidad Nacional del Sur (UNS). Argentina.

Viviana Usubiaga. Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio (CIAP-CONICET); Universidad Nacional de San Martín (UNSAM); Universidad de Buenos Aires (UBA). Argentina.

Letizia Vazquez. Instituto Multidisciplinario para la Investigación y el Desarrollo Productivo y Social de la Cuenca Golfo San Jorge (IIDEPyS-GSJ) - Unidad Ejecutora dependiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (UNPSJB). Argentina.

Pablo Venegas de Luca. Université Grenoble-Alpes. Francia.

Stephane Vinolo. Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE). Ecuador.



Instituto de Cultura,  
Sociedad y Estado



#### Contacto:

Fuegia Basket 251,  
CP 9410, Ushuaia,  
Tierra del Fuego.  
fuegia@untdf.edu.ar

Disponible en:

[http://revistas.untdf.edu.ar/  
index.php/fuegia](http://revistas.untdf.edu.ar/index.php/fuegia)

#### Diseño de tapa:

Guillermo "Daft Rebel"  
Leal (UNTDF)

#### Maquetación:

Guillermo "Daft Rebel"  
Leal (UNTDF)

#### Corrección de estilo:

Romina Bertuzzi

#### Corrección de abstracts:

María Isabel Ledesma,  
Claudia Peralta y Anabela  
Grazioli (EDI, UNTDF)

#### Coordinación del

#### DOSSIER Vol. VIII (1):

María Laura Ise (ICSE, UNTDF)  
Emiliano Sanchez Narvarte  
(ICSE, UNTDF)

## Índice

### DOSSIER: Erosiones de lo sensible. Jerarquías, exclusiones y tácticas emergentes del arte en América Latina.

#### Artículos originales

El pabellón de España en la Bienal de Venecia 2024: confrontaciones por la narrativa de la historia colonial.

Ana Bugnone

09

Con suma sensibilidad. Espacios de exhibición y gestión de arte contemporáneo en Resistencia, Argentina.

Andrea S. Geat

35

Perspectivas sobre el arte según Badiou en las obras de Izhar Gómez y María Laura Ise.

Karina Giomi

53

#### Artículos breves

Imágenes e historias conectadas de violencia ambiental. Tres casos en el arte latinoamericano.

Verónica C. Capasso

72

Gráfica Íchjín t' sen: archivo abierto del trabajo de las mujeres en lucha.

Minerva Ante Lezama, Argelia Betanzos Zepeda  
y Cynthia Martínez Benavides

88

## CONVOCATORIA GENERAL

#### Artículos originales

Augusto Lasserre: los inicios de su actividad en Argentina.

Julio Moyano, Alejandra Ojeda, Adelaida Gil Barrera y Javier Miranda

104

Análisis del transporte público interurbano y la calidad de vida a escala local en la ciudad de Cipolletti.

German Perez

121

#### Artículos breves

¿Se escucha bien? El levantamiento de las voces de los feminismos en un contexto neoliberal. Argentina (2015-2019).

Mariana Slavik

143

#### Reseñas

Arcuri, Andrea: Formas de disciplinamiento social en la época de la confesionalización. Costumbres, sacramentos y ministerios en Granada y Sicilia (1564-1665), Editorial Universidad de Granada, Granada, 2021, 468 págs. ISBN: 978-84-338-6911-1.

Franco Riquelme

154