

EDITORIAL

ERNESTO PIANA
Director Instituto de Cultura, Sociedad y Estado

FRANCISCO LOHIGORRY
Coordinador Ediciones UNTDF

En cumplimiento de los objetivos de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, el Instituto de Cultura, Sociedad y Estado (ICSE) se propuso poner al alcance del público en general conocimientos que fuesen resultados de las investigaciones realizadas por sus docentes y que se centrasen sobre la/s sociedad/es de Tierra del Fuego. Uno de los medios generados y utilizados para ese fin es esta publicación, *Sociedad Fueguina*. En pocos números *Sociedad Fueguina* logró convocar cantidad de lectores y fue ganando espacio propio en la comunidad. Por lo tanto, reconociendo lo recorrido hasta aquí y acompañando los nuevos desafíos de la Universidad a partir del próximo número *Sociedad Fueguina* ampliará la gama temática, sin irse del foco explícito en su nombre, y contará con la participación de docentes de otros institutos y docentes o investigadores externos. En este esfuerzo de la UNTDF integraremos *Sociedad Fueguina* con la Editorial de la UNTDF mejorando sustancialmente desde la gráfica y la capacidad de convocatoria hasta el respaldo institucional; el ICSE, por su parte, mantendrá el control editorial de los contenidos. Se continuará con la línea de ofrecer datos e información confiable y contrastable que permitan explicar o, al menos, preguntarnos acerca de ciertas prácticas y representaciones sociales y de los procesos que nos constituyen como sociedad.

Este es el último número de *Sociedad Fueguina* como una publicación exclusiva del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado. A partir del próximo, las modificaciones serán visibles.

La presentación actual incluye el artículo “Genealogía de una identidad territorial. La conformación de una región marítima e insular en el extremo austral”, de los profesores Luis de Lasa y María Teresa Luiz. Allí los autores analizan la cartografía de la región atlántica austral elaborada durante los siglos XVI a XIX y presentan una interpretación de la construcción de la identidad territorial durante las primeras etapas de la mundialización. La cartografía, como producto gráfico de las ideas dominantes y del estado de conocimiento de cada momento, así como de los intereses y objetivos de una sociedad, es un repositorio de información de primer orden para la formación de identidades territoriales y en la legitimación de intereses geopolíticos. Algo de particular importancia para quienes vivimos en la Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.

Por ello resulta interesante el análisis genealógico de los orígenes de las ideas, conceptos, tendencias y creencias que fueron condicionando la producción del conocimiento espacial en ese lapso y, consecuentemente, que a este artículo se le haya otorgado un espacio mayor que el habitual.

