

# LA RADIO: UNA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIANTES FUEGUINOS

Elizabeth A. Furlano<sup>1</sup>

---

1 Jefa del Departamento RadioUNTDF de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego A.e I.A.S. Docente investigadora del Instituto de Cultura Sociedad y Estado (ICSE/UNTDF). Integrante del Proyecto Pisac COVID 19-00081. eafurlano@untdf.edu.ar

El proyecto de investigación "Las radios y la continuidad educativa en el contexto de aislamiento social. Relevamiento, diagnóstico y orientaciones para repensar la comunicación, la educación y la conectividad en Argentina" fue financiado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (MinCyT) a través de la convocatoria del Programa de Investigación sobre la Sociedad Argentina Contemporánea (PISAC). La investigación fue desarrollada entre los meses de febrero y noviembre de 2021 en todo el país. Así, integrantes de ocho universidades nacionales, dos redes de medios, una organización gremial y una entidad pública participaron en esta experiencia interdisciplinaria<sup>2</sup>.

El propósito de la investigación fue conocer el trabajo realizado en materia curricular y extracurricular por emisoras públicas, comunitarias, de pueblos originarios, universitarias, escolares, socio-educativas, de cooperativas o populares, durante el período de aislamiento preventivo social y obligatorio (ASPO), y distanciamiento social (DISPO) por COVID-19 durante 2020.

Los proyectos PISAC<sup>3</sup> promueven la realización de estudios e investigaciones en Ciencias Sociales y Humanas con el fin de contribuir con diferentes organismos estatales para el diseño e implementación de políticas públicas. Fue creado en el 2009 por el entonces Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, en articulación con el Consejo de Decanos de Facultades de Ciencias Sociales y Humanas (CODESOC) y la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación. Actualmente, depende de la Secretaría de Planeamiento y Políticas del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación.

En este marco, dado que la radio de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego AelIAS, denominada como RadioUNTDF, integra la Asociación

<sup>2</sup> Participaron del Proyecto Pisac COVID 19-00081 las Universidades Nacionales de La Plata, Quilmes, Villa María, de Córdoba, Tucumán, Comahue, del Nordeste, de Tierra del Fuego, la Universidad de Educadores de la Pcia. Córdoba, la Defensoría del Público de S.C.A, Foro Argentino de Radios Comunitarias y la Asociación de Radiodifusoras Universitarias Nacionales Argentina.

<sup>3</sup> Desde el link <https://www.argentina.gob.ar/noticias/se-presento-la-convocatoria-pisac-covid-19-0> se accede a la convocatoria realizada por el Estado Argentino en Julio de 2020, destinada a equipos de investigación en Ciencias Sociales y Humanas, orientada a la producción de conocimiento sobre los impactos y consecuencias de la pandemia por COVID-19, a la que hacemos referencia en este artículo.

de Radiodifusoras Universitarias Nacionales Argentina ARUNA —una Red del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN)—, fue invitada a participar de un Grupo Colaborador. De esta manera, pasó a integrar el Nodo 12 denominado ARUNA, en ocasión de la primera vez en la historia de los PISAC que las radios de la red del CIN son invitadas a formar parte.

En este contexto, desde RadioUNTDF se invitó a cinco estudiantes del Instituto de Cultura Sociedad y Estado (ICSE) para participar del relevamiento. Rocío Bahamonde, Romina Bizama, Alan Espinoza, Agustín Gallar y Luciana Nikels. A partir de un directorio creado por otro de los Nodos del proyecto, cada participante debió contactar, entrevistar y aplicar un cuestionario. Así, desempeñaron un rol central en el relevamiento<sup>4</sup>. De esta manera, y por sus características, se trató de la primera experiencia de campo de estos estudiantes.

Los instrumentos utilizados fueron diseñados y validados por docentes investigadores de la Universidad Nacional de Córdoba<sup>5</sup>. El cuestionario estaba orientado a conocer las condiciones de la radio en la pandemia, a registrar políticas provinciales o municipales y, asimismo, a rastrear la existencia de iniciativas basadas en la transmisión radiofónica.

El relevamiento se realizó en dos etapas: en la primera —mayo de 2021—, se encuestaron principalmente las emisoras públicas (nacionales, provinciales y municipales), comunitarias, de pueblos originarios, universitarias. En la segunda etapa —realizada entre agosto y septiembre de 2021— se encuestó a radios escolares, socioeducativas, de cooperativas o populares.

El trabajo realizado por las y los estudiantes consistió en un relevamiento cuantitativo basado en un cuestionario de aplicación telefónica: debían formular las preguntas, escuchar y registrar las respuestas. **El cuestionario estaba orientado a conocer las condiciones de la radio**

---

4 El Proyecto PISAC COVID-19 00081 contó con la dirección de la responsable del Nodo 1 Dra. Claudia Villamayor de la Universidad Nacional de la Plata UNLP.

5 La coordinación general del relevamiento de las experiencias radiales estuvo a cargo de la Mgter. Valeria Meirovich investigadora de la Universidad Nacional de Córdoba e integrante del Nodo FCS. La coordinación de supervisores estuvo a cargo de la Lic. Esdenka Sandoval del Nodo FCCSyP UNLP. Proyecto PISAC COVID-19 00081.

en la pandemia, a registrar políticas provinciales o municipales y, asimismo, a rastrear la existencia de iniciativas basadas en la transmisión radiofónica. Las unidades de análisis fueron las iniciativas educativas llevadas a cabo por radios de todo el país. La encuesta se aplicó a responsables de las emisoras o a las personas que él/la responsable designó. En cada etapa, cada encuestador/a aplicó el formulario a entre diez y quince emisoras.

Previo al relevamiento, se realizó una capacitación sincrónica sobre las cuestiones metodológicas, tales como: síntesis del proyecto, objetivos y alcances, instituciones participantes, organigrama y cronogramas, clasificación de medios, instrumentos disponibles, uso y carga de información, procedimientos de contacto, modalidades de encuesta, planillas de seguimiento, speech, presentación de supervisores y líneas de contacto.

Posteriormente, cada estudiante realizó las encuestas de manera telefónica o virtual, según la factibilidad del caso. La supervisión de su trabajo de campo estuvo a cargo de la jefatura del departamento RadioUNTDF. La aplicación se realizó a través de un formulario de Google (*Google Forms*), compuesto por un cuestionario de cincuenta y seis preguntas, organizado en bloques que contenían preguntas en: abanico — cerradas y abiertas—, abiertas, con pases y cuadros de doble entrada<sup>6</sup>.

El procesamiento de los datos relevados no forma parte del trabajo a cargo del Nodo ARUNA sino que, al momento de realizarse este artículo, está siendo procesado por un equipo multidisciplinar generado al interior del Proyecto PISAC COVID previamente mencionado.

---

<sup>6</sup> Para obtener la información deseada fue necesario recurrir a varios tipos de preguntas. Las mismas estaban formuladas de manera cerradas y abiertas. Las cerradas ofrecen varias alternativas posibles, donde los/las encuestados debían elegir entre alguna/s de las opciones. También se formularon preguntas precodificadas entre un abanico de opciones, de carácter exclusivas y excluyentes. Las preguntas abiertas no ofrecían ninguna categoría para elegir dejando esta a la consideración de quien respondía el cuestionario. Las preguntas de pase, de acuerdo con la respuesta, permitían avanzar o saltar y pasar a otra pregunta previamente especificada. La utilización de cuadros de doble entrada o tablas (matrices gráficas cuadrículadas, estructuradas en filas y columnas, que entrecruzadas forman celdas), permiten apreciar de manera rápida datos que se relacionan entre sí, facilitando su posterior sistematización y comparación de la información recopilada.

Si bien el relevamiento pretende conocer de qué manera la radio contribuyó a la educación de niños, niñas y adolescentes en contexto de pandemia. Sostenemos que habilitar y facilitar la participación de estudiantes de la Licenciatura en Medios Audiovisuales de la UNTDF contribuyó no solo a estimular la vocación por la ciencia en las y los jóvenes fueguinos, sino también a generar vínculos entre la investigación, la docencia, y el rol de los medios universitarios en la comunidad. Por otra parte, contribuyó con la visibilización del trabajo asociativo y en red que se realiza de manera conjunta entre las radios universitarias y el sistema científico tecnológico argentino. La participación de estudiantes en estas instancias de investigación federal actúa como fuente de inspiración y alienta el despertar de las vocaciones, al tiempo que motiva el interés por la investigación social-cultural y la divulgación.

El acercamiento a los diversos modos de producción sonora en un contexto pandémico rural, fronterizo, escolar, asambleario, con escasos o mínimos recursos, y de baja conectividad, entre otros escenarios relevados, se convierte en una nueva fuente de conocimiento para las ciencias de la comunicación y el audiovisual. El mismo permitió a las y los estudiantes, por un lado, repensar el medio desde el campo disciplinar y, por otro, reconocer el potencial de la radio en cada comunidad de pertenencia, un medio al que sólo se habían acercado desde la teoría y la currícula de las asignaturas cursadas.