

---

# EDITORIAL

Sociedad Fueguina se complace en anunciar su décima edición, con una serie de contribuciones libres que reafirman el compromiso de la revista con la difusión de los saberes vinculados a las ciencias sociales, las humanidades y el arte en la provincia. Este número cuenta con tres artículos que abordan temáticas y problemáticas distintas, y cierra con una serie fotográfica y un poema de una estudiante del Instituto.

En ocasión del cincuentenario de la Ley 19.640, el artículo de Silvina Romano y Federico Rayes, titulado *La promoción industrial en el sur de Argentina: Entre los desafíos pasados y la promesa de cambios estructurales*, indaga en la historia, características y proyecciones del régimen de promoción económica en Tierra del Fuego. En su perspectiva, esta política económica *impacta no solo en las actividades directamente amparadas por el mismo, sino también en toda la vida social y económica de la provincia* (2022, 5).

En segundo lugar, en el artículo *Estudios en pandemia: Percepciones sobre los residuos sólidos urbanos en Ushuaia*, Romina Mansilla, Catherine Roulier, Cecilia Guillamet Chargue y Renata Campos presentan los resultados de una encuesta virtual desarrollada en el marco de las políticas de distanciamiento implementadas durante la pandemia de COVID-19. Esta encuesta se orientó a reconstituir la problemática de los desechos en Ushuaia, en particular, las formas en que los vecinos entienden este problema.

La contribución de Mariano Melotto y Manuel Isidoro López, por su parte, presenta los lineamientos y características del paradigma de seguridad ciudadana. Este paradigma sustenta el proyecto de profesionalización de las fuerzas de seguridad en la provincia, a través de la apertura de un Ciclo Complementario Curricular en el ámbito del ICSE (UNTDF). El

---

ciclo permite a las fuerzas optar por el grado de Licenciados en Seguridad Pública, al tiempo que promueve la democratización de la seguridad. Finalmente, presentamos una serie de fotografías de Sandra Silva, con una serie de postales de Tierra del Fuego que sugieren los trazos de trayectorias diversas en lugares que habitamos y visitamos, donde *se hace camino al andar*.

Comité editorial