

CUERPOS, DIÁLOGOS Y TRANSFORMACIONES

MARTÍN CODINA¹

¹ Fotógrafo y estudiante de la Licenciatura en Medios Audiovisuales del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado, Universidad Nacional de Tierra del Fuego (ICSE/ UNTDF).
E-mail: codina.martin00@gmail.com

En esta serie fotográfica busco establecer una conexión entre el cuerpo humano y el paisaje, a partir de las huellas presentes en las superficies de la piel y en la naturaleza de Río Grande.

El paisaje se moldea por la agresión del frío, las fuertes mareas y los vientos que transforman la textura de la arena, las costras, las piedras, las almejas y los seres que brotan de la tierra. De la misma manera, existen erosiones en nuestra piel, como cicatrices, quemaduras, erupciones, granos, estrías y arrugas, que rememoran dolencias y experiencias recientes y lejanas.

El montaje en dípticos pretende fusionar ambos seres –el humano y el paisaje– en uno solo, a través de un diálogo visual donde se exprese la memoria compartida de las transformaciones padecidas sobre los cuerpos.







