

# MANERAS DE PENSAR LA DEMOCRACIA DESDE LAS AULAS DE LA UNIVERSIDAD

ESTEBAN RODRÍGUEZ<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Docente investigador del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur (ICSE/UNTDF). E-mail: [erodriguez@untdf.edu.ar](mailto:erodriguez@untdf.edu.ar)

La memoria es un arma de doble hilo  
Con uno cose por ojo del presente pedacitos del pasado  
con el otro va hilvanando jirones de tiempo raído en esa estampa  
indescifrable del futuro  
Florencia Lobo

La conmemoración de los 40 años de la Guerra de Malvinas en el 2022, así como también los 40 años de recuperación de la democracia, son una oportunidad para reflexionar sobre la historia reciente en los ámbitos universitarios. En ese marco, elaboramos una propuesta de seminario en el Instituto de Cultura, Sociedad y Estado de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur (ICSE UNTDF). En este artículo, compartiré algunas de las características más destacadas de esta oferta educativa y cuáles podrían ser sus proyecciones.

La propuesta, titulada *Temas y Abordajes de Historia Reciente e Historia Local*, está destinada a estudiantes de las carreras de Medios Audiovisuales, Sociología y Ciencia Política. Su objetivo principal es desarrollar y profundizar las herramientas metodológicas necesarias para comprender y analizar los temas relevantes de la historia reciente, con un énfasis en las formas en que esos procesos se expresaron a nivel local.

Es importante destacar que la historia reciente es un campo de estudio en constante expansión, que cobró relevancia en los últimos años. Sin embargo, su abordaje, así como también el de la historia local, es un desafío en la formación de profesionales universitarios que no transitan una carrera de grado en Historia. Así, el seminario se presentó como una oportunidad para acceder a conocimientos que podrían resultar complementarios para la formación de los futuros graduados.

El equipo docente responsable del seminario estuvo compuesto por la magíster Gabriela Fernández, historiadora y coordinadora de la *Cátedra Libre de Derechos Humanos* de la UNTDF, y por el licenciado Esteban Rodríguez, coordinador de la *Cátedra Libre Malvinas* de la misma universidad. Como se dijo previamente, la oferta formativa pretendió aportar a la formación académica de estudiantes en temáticas que son escasamente abordadas en otras asignaturas. Asimismo, estas conmemoraciones brindan una oportunidad única para adentrarse en temas de historia re-

ciente y generar un espacio de reflexión crítica, a través de la búsqueda e interpretación de testimonios y fuentes con el propósito de construir conocimiento.

En lo que respecta a la historia reciente, adquirió cada vez más importancia como campo de estudio específico y experimentó un gran crecimiento, tanto en cantidad como en variedad de investigaciones desarrolladas. Además, se consolidó institucionalmente, lo cual llevó a la realización de eventos específicos sobre la temática, tales como seminarios, encuentros, jornadas, instancias de formación de grado y posgrado, áreas de investigación institucional, otorgamiento de becas y subsidios, entre otros. Este florecimiento ha puesto el foco en los procesos políticos y sociales de la segunda mitad del siglo XX en Argentina, desde el golpe de Estado de 1955 y las décadas subsiguientes, haciendo hincapié en el ciclo de radicalización política, los golpes de Estado y la represión que marcaron la historia del país.

Sin embargo, a pesar de esta vitalidad en la investigación, aún quedan temas por explorar y profundizar, especialmente en lo que respecta a enfoques regionales o locales. Es en este contexto, este Seminario adquiere una relevancia significativa, puesto que supone el abordaje de temas y problemas de la historia reciente local y el establecimiento de conexiones con los procesos históricos nacionales. De esta manera, procura contribuir a la construcción de un conocimiento histórico situado, para enriquecer el panorama académico y promover una comprensión más completa de nuestro pasado reciente.

## **EL SEMINARIO**

La organización del seminario estuvo marcada por tres momentos. En primer lugar, se dedicaron las primeras clases para un trabajo destinado a cuestiones metodológicas propias de la historia oral, relacionadas con la construcción y técnicas de entrevistas, aspectos legales sobre uso de testimonios, entre otras cosas. Luego, se organizaron dos bloques temáticos que marcarán el resto de la cursada y que no se presentaron de forma estanca, ya que según las necesidades del cronograma se podría abordar temas de uno u otro de los bloques.

De esta manera, el bloque de Derechos Humanos fue abordado a partir de las siguientes categorías: Derechos Humanos (DDHH) en la historia argentina; las luchas por la Memoria, la Verdad y la Justicia; la última dictadura cívico militar en Tierra del Fuego; la enseñanza de la Historia Reciente, la cuestión de los DDHH en la escuela y la cuestión de los DDHH en el cine.

En lo que respecta al bloque de Malvinas, las categorías fueron similares: Malvinas en la historia argentina, construcción del campo de estudio del descubrimiento a Foradori–Duncan; Malvinas y Patagonia, la escala regional; Malvinas en Tierra del Fuego (Ushuaia, Río Grande y Puerto Argentino/Stanley); Malvinas en el arte, cine y música.

Por otra parte, se concretaron encuentros con especialistas y académicos que compartieron con el estudiantado sus conocimientos y percepciones sobre sus temas de interés.

Así, en conmemoración del Día de la Memoria y a raíz del estreno del documental de producción local *Antes de negar* (Concia, 2003), los y las cursantes pudieron entrevistar al director de esta obra, el docente investigador de la UNTDF Lucas Concia, quien pudo dar cuenta del proceso productivo hasta la realización del primer documental sobre la historia reciente de nuestra provincia, que aborda la represión del Estado terrorista y su relación con Tierra del Fuego. *Antes de negar* es un documental que trata sobre la vida de Guillermo Barrientos, un riograndense que fuera secuestrado en la ciudad de Córdoba y que al día de hoy continúa desaparecido.

En otra ocasión, pudimos charlar con la profesora Julieta Martínez, docente de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, codirectora del *Foro de estudios sobre Historia Reciente de la Patagonia*, codirectora del Proyecto de Investigación *Elecciones y transiciones desde 1951 a 1983* de la misma universidad y autora de un artículo sobre la población comodorense durante la Guerra de Malvinas, titulado *Vida cotidiana y participación ciudadana: la sociedad comodorense durante la Guerra de Malvinas* (2013). Durante el encuentro, la historiadora compartió cómo se llevó adelante la investigación y la escritura del artículo, y además dedicó un momento para reflexionar sobre el campo de la historia reciente en nuestra región y la necesidad de establecer redes

para continuar desarrollando proyectos en conjunto entre universidades patagónicas.

Asimismo, se concretó un encuentro con la magíster Karin Otero, docente investigadora de la UNTDF, quien compartió su artículo sobre la población de la ciudad de Ushuaia durante de la guerra de Malvinas, además sus estudios sobre la presencia y abordaje de la historia reciente en la aulas locales. Este encuentro permitió además una comparación con lo ocurrido en Comodoro Rivadavia y en Río Grande a partir del texto de Federico Lorenz (2013), publicado en la compilación *Unas Islas demasiado famosas: Malvinas, historia y política*.

Para cerrar el ciclo de encuentros virtuales, contamos con la participación de Mariano Fernández Ameghino, quien presentó su tesis de maestría que luego se transformó en un libro, titulado *Tras un manto de películas* (2022). Este libro tiene el objetivo de indagar en las producciones filmográficas sobre la Guerra de Malvinas producidas en la década de 1980. Esta obra realiza un análisis de las películas publicadas a partir del tratamiento del conflicto bélico, el papel asignado a soldados y oficiales, el gobierno militar, entre otras cosas.

En cuanto a la acreditación del Seminario, desde el equipo docente se propuso proyectar un trabajo sobre historia reciente, que de cuenta del trayecto y que pueda servir como iniciación en su camino de producción académica. En tal sentido, se le solicitó llevar adelante un trabajo de investigación acotado, donde las y los estudiantes abordaran alguna de las temáticas del curso. Fue así que el grupo de estudiantes que completó la cursada presentó informes sobre una diversidad de temáticas, tales como la publicidad oficial durante la última dictadura cívico militar en Río Grande, el rol de LRA24 durante el mismo periodo, la relación con la población chilena, las consecuencias del Conflicto por las islas del Beagle en 1978 y la Vigilia del 2 de abril en la ciudad de Río Grande. En todos los casos, pudieron construir fuentes orales a través de entrevistas, según los contenidos trabajados durante la cursada para la realización de estas.

Además, a lo largo de la cursada se incentivó a los y las cursantes para que, una vez finalizados sus informes, pudieran presentarse como

ponentes en las IV Jornadas del ICSE *40 años de democracia*, que se desarrollarán durante el corriente año.

## **PALABRAS FINALES**

Como se dijo previamente, el estudio del pasado reciente es un campo que en nuestro país se desarrolla de manera sostenida hace ya algunas décadas y tiene el foco puesto en los sucesos traumáticos ocurridos en la Argentina. Sin embargo, por diferentes razones, en nuestra provincia se presentan al día de hoy una serie de vacancias en cuanto a la producción de conocimiento relacionado con los hechos que dan cuenta de nuestra propia historia.

Esta situación podría deberse al poco tiempo que tiene nuestra universidad en la provincia, así como también la escasez de investigadores e investigadoras que tengan como tema de interés. Es así como, lamentablemente, muchas voces del pasado reciente no pueden ser resguardadas, ya que no hay quienes pongan su interés en ellas o políticas públicas que procuren esta salvaguarda.

Sin embargo, poco a poco estas vacancias comienzan a superarse y este seminario es una herramienta más para colaborar en la reconstrucción de nuestro pasado, pudiendo problematizar las cuestiones más elementales y discutiendo verdades que al día de hoy siguen sin ser cuestionadas.

La formación de profesionales dentro del ICSE debe tener como objetivo poder pensar en el territorio, en la ciudad donde ellos y ellas piensan desarrollarse, ya que es desde este lugar donde deben poder pensar la sociedad, las políticas públicas o la producción audiovisual. Esa perspectiva de lo territorial hará que graduados y graduadas de la UNTDF tengan una visión crítica del medio que habitan.

El Seminario *Temas y Abordajes de Historia Reciente e Historia Local* fue una gran experiencia para quienes formamos parte de él en este año tan especial, como lo es la conmemoración de los 40 años de la recuperación de la democracia. Fue un desafío reunir a estudiantes de tres carreras diferentes, con intereses disimiles y trayectorias diversas. Sin embargo, a la luz de los resultados, consideramos que este tipo de trayectos deben de multiplicarse para fortalecer el futuro de los y las estudiantes

del ICSE y, de esa forma, engrandecer nuestra universidad pública, gratuita, laica y de calidad.

### **OBRAS CITADAS**

Ameghino, M. (2022). *Tras un manto de películas: Malvinas y el cine durante los 80*. CABA: Lectura Crítica.

Ameghino, M. (2019). Un recorrido histórico a través del cine. El caso de las Islas Malvinas y el conflicto entre Argentina y Gran Bretaña. *Zeszyty Naukowe* (2), 69-84. <https://wszechnicapolska.edu.pl/dokumenty/wydawnictwo/2019-2-M-Zawierzeniec-Hiszpania-i-Ameryka-Lacinska-literatura-spoleczenstwo-jezyk.pdf>

Concia, L (Director). (2022). *Antes de negar* [Película]. Argentina: Perro Yagán. AL LADO DEL CAMINO

Martínez, J. y Olivares, M. J. (2013), Vida cotidiana y participación ciudadana: la sociedad comodorense durante la Guerra de Malvinas. *Textos y Contextos desde el sur*, 1 (1)

Lorenz, F. (2013). *Unas islas demasiado famosas: Malvinas, historia y política*. Buenos Aires: Capital Intelectual.

Otero, K.(2022). La guerra de Malvinas, desde Ushuaia. Un análisis histórico, a escala local, de las prácticas y representaciones sociales en torno a un conflicto bélico internacional. *Prácticas de Oficio. Investigación y reflexión en ciencias sociales*. 1, 28. pp. 41-56. <http://revistas.ungs.edu.ar/index.php/po/article/view/173/216>

Otero, K. (2021). Malvinas y su transmisión escolar, un campo de tensiones en el lejano sur. *En Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria* (CIS-CONICET/IDES),8, (16), pp. 12-31. <https://ojs.ides.org.ar/index.php/Clepsidra/article/view/145>